|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD VÀ ĐT HÀ NỘI  **TRƯỜNG THPT QUANG MINH** | **KIỂM TRA GIỮA KÌ II**  Môn: *Ngữ Văn,* khối: **10**  Năm học: **2020 – 2021**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**I. ĐỌC HIỂU (3 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Người có tính khiêm tốn thường hay tự cho mình là kém, còn phải phấn đấu thêm, trau dồi thêm, cần được trao đổi, học hỏi nhiều thêm nữa. Người có tính khiêm tốn không bao giờ chịu chấp nhận sự thành công của cá nhân mình trong hoàn cảnh hiện tại, lúc nào cũng cho sự thành công của mình là tầm thường, không đáng kể, luôn luôn tìm cách để học hỏi thêm nữa.*

*Tại sao con người lại phải khiêm tốn như thế? Đó là vì cuộc đời là một cuộc đấu tranh bất tận, mà tài nghệ của mỗi cá nhân tuy là quan trọng, nhưng thật ra chỉ là những giọt nước bé nhỏ giữa đại dương bao la. Sự hiểu biết của mỗi cá nhân không thể đem so sánh với mọi người cùng chung sống với mình. Vì thế, dù tài năng đến đâu cũng luôn luôn phải học thêm, học mãi mãi.*

*Tóm lại, con người khiêm tốn là con người hoàn toàn biết mình, hiểu người, không tự mình đề cao vai trò, ca tụng chiến công của cá nhân mình cũng như không bao giờ chấp nhận một ý thức chịu thua mang nhiều mặc cảm tự ti đối với mọi người.*

*Khiêm tốn là một điều không thể thiếu cho những ai muốn thành công trên đường đời.*

(Trích *Tinh hoa xử thế*, Lâm Ngữ Đường, Ngữ văn 7, tập 2, NXB *Giáo dục*, 2015)

**Câu 1 (0,5đ).**Chỉ ra phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản?

**Câu 2 (0,5đ).** Trong đoạn văn thứ nhất, người có tính khiêm tốn có biểu hiện như nào?

**Câu 3 (1đ).**Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp liệt kê được sử dụng trong đoạn văn thứ nhất?

**Câu 4 (1đ).** Anh/Chị hiểu gì về nhận định của tác giả: *Vì thế, dù tài năng đến đâu cũng luôn luôn phải học thêm, học mãi mãi*?

**II. LÀM VĂN**

**Câu 1 (2 điểm)**

Từ nội dung phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về ý kiến: *Khiêm tốn là một điều không thể thiếu cho những ai muốn thành công trên đường đời.*

**Câu 2 (5 điểm)**

Cảm nhận của anh/chị về nhân vật Ngô Tử Văn trong tác phẩm “Chuyện chức phán sự đền Tản Viên” của Nguyễn Dữ.

*...................................... Hết.................................*

HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA GIỮA KỲ II

NĂM HỌC 2020 – 2021

MÔN: Ngữ Văn- Lớp 10

(Hướng dẫn chấm có 03 trang)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** |  |
| **1** | Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận | **0,5** |
| **2** | - Người có tính khiêm tốn có biểu hiện:  + Người có tính khiêm tốn thường hay tự cho mình là kém, còn phải phấn đấu thêm, trau dồi thêm, cần được trao đổi, học hỏi nhiều thêm nữa.  + Người có tính khiêm tốn không bao giờ chịu chấp nhận sự thành công của cá nhân mình trong hoàn cảnh hiện tại, lúc nào cũng cho sự thành công của mình là tầm thường, không đáng kể, luôn luôn tìm cách để học hỏi thêm nữa. | 0,5 |
| **3** | - Biện pháp liệt kê: *tự cho mình là kém, phải phấn đấu thêm, trau dồi thêm, học hỏi thêm*.  - Tác dụng: Diễn tả được đầy đủ hơn, sâu sắc hơn những biểu hiện của lòng khiêm tốn. | 1,0 |
| **4** | Học sinh có thể đưa ra nhiều cách hiểu khác nhau, song cần hiểu về nhận định trên với một số quan điểm sau:  + Tài năng là cái vốn có, nó chỉ thực sự phát huy khi ta có kiến thức và vận dụng kiến thức vào thực tiễn.  + Kiến thức là đại dương, không chỉ vậy mỗi ngày lượng kiến thức mới lại có thêm. Bởi vậy chúng ta cần liên tục trau dồi để làm phong  phú tri thức của bản thân. | 1,0 |
| **II** | **LÀM VĂN** | **7,0** |
| **1** | ***Viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về ý kiến: “Khiêm tốn là một điều không thể thiếu cho những ai muốn thành công trên đường đời.”*** | ***2,0*** |
|  | *a. Đảm bảo yêu cầu hình thức đoạn văn*  Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng phân hợp, móc xích hoặc song hành. | *0,25* |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Suy nghĩ về ý kiến: *Khiêm tốn là một điều không thể thiếu cho những ai muốn thành công trên đường đời.* |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  Học sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ, khiêm tốn là một điều không thể thiếu cho những ai muốn thành công trên đường đời*.* Có thể theo hướng sau:  - Giải thích vấn đề:  + Khiêm tốn: là đức tính nhã nhặn, nhún nhường, không đề cao cái mình có và luôn coi trọng người khác.  + Thành công là là đạt được kết quả như mong muốn, thực hiện được mục tiêu đề ra.  *-> Khiêm tốn và thành công có mối quan hệ chặt chẽ với nhau, chỉ khi bạn có lòng khiêm tốn mới đạt được thành công thực sự trên đường đời.*  - Bàn luận vấn đề:  + Cá nhân dù có tài năng đến đâu cũng chỉ là giọt nước bé nhỏ giữa đại dương bao la. Bởi vậy cần học nữa, học mãi để làm đầy, làm phong phú vốn tri thức, sự hiểu biết của bản thân.  + Chúng ta đạt được thành công mà không khiêm tốn dẫn đến thói tự cao, tự đại, đề cao thái quá thành tích của bản thân, không chịu tiếp tục cố gắng, tất yếu sẽ dẫn đến thất bại.  + Khi đạt được thành công bước đầu, nếu có lòng khiêm tốn, không ngừng học hỏi thêm chúng ta sẽ đạt được thành công lớn hơn, vinh quang hơn.  + Khiêm tốn là biểu hiện của con người biết nhìn xa, trông rộng, hiểu mình, hiểu người.  + Phê phán những kẻ thiếu khiêm tốn, luôn tự cao tự đại, cho mình tài giỏi hơn những người khác. | *0,5*  *1,0* |
|  | *d. Chính tả, dùng từ, đặt câu*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | *0,25* |
|  | *e. Sáng tạo*  Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện sâu sắc về vấn đề nghị luận. |
| **2** | Cảm nhận của anh/chị về nhân vật Ngô Tử Văn trong tác phẩm “Chuyện chức phán sự đền Tản Viên” của Nguyễn Dữ. | *5,0* |
|  | 1. Yêu cầu về kỹ năng:   Học sinh biết cách làm bài nghị luận văn học. Bài viết có bố cục đầy đủ, rõ ràng; văn viết có cảm xúc; diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp.   1. Yêu cầu về kiến thức   Trên cơ sở hiểu biết về tác giả Nguyễn Dữ và tác phẩm “Chuyện chức phán sự đền Tản Viên”, học sinh có thể làm bài theo những cách khác nhau, nhưng phải đảm bảo những yêu cầu về kiến thức. Sau đây là một số gợi ý:  **MB**: Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm, nhân vật.  **TB**: Cảm nhận về nhân vật Ngô Tử Văn.  - Cương trực, yêu chính nghĩa: Ngô Tử Văn là người khảng khái, " thấy gian tà thì không thể chịu được" nên đã đốt đền, trừ hại cho dân...  - Dũng cảm, kiên cường: không run sợ trước lời đe dọa của hồn ma tướng giặc; dùng lời lẽ "cứng cỏi, không chịu nhún nhường" để tâu trình với Diêm vương, vạch mặt tên hung thần...  - Giàu tinh thần dân tộc: đấu tranh đến cùng để diệt trừ hồn ma tên tướng giặc, làm sáng tỏ nỗi oan và phục hồi danh dự cho Thổ thần nước Việt.  - Nghệ thuật: cốt truyện giàu kịch tính với những tình tiết lôi cuốn; dẫn dắt truyện khéo léo, cách kể chuyện và miêu tả sinh động, hấp dẫn; sử dụng nhiều yếu tố kì ảo, nhưng vẫn mang những nét hiện thực.  Đánh giá, nhận xét:  - Chiến thắng của Ngô Tử Văn là sự khẳng định chân lí "chính" sẽ thắng "tà", thể hiện tinh thần dân tộc mạnh mẽ, quyết tâm dấu tranh đến cùng để bảo vệ công lí và chính nghĩa.  - Ngô Tử Văn đại diện cho những người tri thức nước Việt. Qua nhân vật, tác giả còn đề cao những người ngay thẳng, trung thực, giàu tinh thần dân tộc, đồng thời khẳng định niềm tin vào công lí, chính nghĩa của nhân dân ta.  Kết bài: Khái quát, mở rộng vấn đề | *0,5*  *0,5*  *0,75*  *0,75*  *0,75*  *0,5*  *0,25*  *0,5*  *0,5* |