SỞ GD- ĐT HÀ NỘI

**TRƯỜNG THPT QUANG MINH**

**KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II LỚP 11**

*Môn:* **Ngữ văn, năm học 2020-2021**

*( Thời gian làm bài 90 phút)*

**I. ĐỌC – HIỂU: (3,0 điểm)**

Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu nêu ở dưới:

*Con về thăm mẹ chiều mưa,*

*Mới hay nhà dột gió lùa bốn bên.*

*Giọt mưa sợi thẳng, sợi xiên.*

*Cứ nhằm vào mẹ những đêm trắng trời.*

*Con đi đánh giặc một đời,*

*Mà không che nổi một nơi mẹ nằm.*

(***Mẹ*** - Tô Hoàn)

**Câu 1** (0,5 điểm):Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong bài thơ.

**Câu 2** (0,5 điểm):Các hình ảnh *nhà dột, gió lùa bốn bên, những đêm trắng trời* diễn tả điều gì?

**Câu 3** (1,0 điểm): Anh/ chị hiểu như thế nào về hai câu thơ:

*Con đi đánh giặc một đời*

*Mà không che nổi một nơi mẹ nằm.*

**Câu 4** (1,0 điểm):Thông điệp mà anh / chị nhận được từ bài thơ trên là gì?

**II.** **LÀM VĂN: (7,0 điểm)**

**Câu 1** (2,0 điểm):Anh (chị) hãy viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 100 chữ) về tình mẫu tử được gợi ra trong phần đọc – hiểu.

**Câu 2** (5,0 điểm):Cảm nhận của anh (chị) về đoạn thơ sau:

… *Của ong bướm này đây tuần tháng mật;*

*Này đây hoa của đồng nội xanh rì;*

*Này đây lá của cành tơ phơ phất;*

*Của yến anh này đây khúc tình si;*

*Và này đây ánh sáng chớp hàng mi,*

*Mỗi buổi sớm thần Vui hằng gõ cửa;*

*Tháng giêng ngon như một cặp môi gần;*

*Tôi sung sướng. Nhưng vội vàng một nửa:*

*Tôi không chờ nắng hạ mới hoài xuân…*

(***Vội vàng,*** Xuân Diệu, Sgk Ngữ văn 11, tập 2, tr22, NXB Giáo dục Việt Nam)

…………Hết……………

**HƯỚNG DẪN CHẤM:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần** | **Nội dung** | **Điểm** |
| ***Đọc - hiểu (3,0đ)*** |  |  |
| Câu 1  0,5đ | PTBĐ chính: Biểu cảm | 0,5 |
| Câu 2  0,5đ | Hình ảnh *nhà dột, gió lùa bốn bên, những đêm trắng trời* diễn tả nỗi vất vả, cực nhọc, khó khăn mà mẹ phải trải qua trong cuộc đời. | 0,5 |
| Câu 3  1,0đ | Nội dung của hai câu thơ thể hiện nỗi niềm của người con:   * Ân hận, xót xa trước cuộc sống vất vả của mẹ. * Cả một đời xa nhà, đi đánh giặc mà không phụng dưỡng mẹ, không làm tròn chữ hiếu. | 0,5  0,5 |
| Câu 4  1,0đ | Thông điệp bài thơ muốn gửi tới bạn đọc:   * Tình mẫu tử thiêng liêng, cao cả. Mẹ sẵn sàng hy sinh tất cả vì con. * Những nhọc nhằn, vất vả, hy sinh của mẹ là biển trời không gì đong đếm được. Con có làm gì đi nữa cũng chẳng thể báo đáp ơn sâu dầy ấy. | 0,5  0,5 |
| ***Làm văn (7,0đ)*** |  |  |
| Câu 1  2,0đ | * Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn. Không mắc lỗi chính tả, dùng từ, cú pháp, diễn đạt. Xác định rõ vấn đề cần nghị luận. * Nội dung cần đảm bảo:   + Tình mẫu tử là gì? Là tình cảm thiêng liêng nhất trong cuộc đời này. Là tình yêu của đấng sinh thành dành cho những người con và ngược lại.  + Biểu hiện cụ thể của tình mẫu tử:   * Yêu thương vô điều kiện, mẹ sẵn sàng nhận lấy những đắng cay, nhọc nhằn, giông bão của cuộc đời để con có được vùng trời bình yên. * Mẹ sẵn sàng hy sinh tất cả vì con. * Mẹ dạy cho con đạo lý làm người….   + Mở rộng vấn đề:  Con cần khắc ghi công ơn dưỡng dục của đấng sinh thành để từ đó làm tròn chữ hiếu với mẹ cha. Đừng bất hiếu với cha mẹ, bởi đó là tội lỗi lớn nhất của đời người. | 0,5  0,5  0,75  0,25 |
| Câu 2  (5,0đ) | **A, Về kĩ năng:**  - Đảm bảo cấu trúc của một bài văn (Mở bài – Thân bài – Kết bài).  - Xác định được yêu cầu của đề bài  - Không mắc lỗi chính tả, diễn đạt, dùng từ, cú pháp  **B, Về kiến thức**:  \***Mở bài**:  - Giới thiệu về Xuân Diệu “Nhà thơ mới nhất trong các nhà thơ mới”, “Ông hoàng của thơ tình yêu”….  - Giới thiệu về tác phẩm *Vội vàng*.  - Giới thiệu đoạn thơ.  \* **Thân bài:**  - Khái lược về hồn thơ Xuân Diệu: dạt dào, sôi nổi, đắm say, yêu cuộc đời. *Vội vàng* tiêu biểu cho hồn thơ, phong cách thơ Xuân Diệu.  - Đoạn thơ thuộc khổ 2 của bài. Ở đó, Xuân Diệu đã bày ra trước mắt bạn đọc một bức tranh thiên đường ngay trên mặt đất:  + Sự xuất hiện của những cặp có đôi, khác loài, tạo nên tình yêu diệu kỳ của cuộc đời này: Ong – bướm, yến – anh, ánh sáng – hàng mi, hoa – lá…tất cả như đang quấn quýt, xoắn xuýt bên nhau, đang dâng hiến những gì là ngọt ngào nhất cho cuộc đời này  + Mỗi ngày mới là một ngày vui, thần Vui gõ cửa, mang lại bản tình ca cho cuộc đời, cho tâm hồn thi nhân. Thiên đường chẳng phải tìm kiếm ở đâu xa. Thiên đường ngay nơi trần thế, quanh ta.  -Cách dùng từ ngữ và hình ảnh rất Tây của Xuân Diệu *“Tháng giêng ngon như một cặp môi gần”* điểm mới trong thơ Xuân Diệu: con người là chủ thể của cái đẹp. Lấy con người để từ đó làm nổi bật cái ngọt ngào của trời đất, của tháng giêng, tháng của mùa xuân, của tình yêu “ngon” như một cặp môi gần.  - Lời giục giã hãy sống vội vàng, gấp gáp , dâng hiến hết mình và tận hưởng những gì là ngọt ngào nhất của cuộc đời. Sống là không chờ đợi.  - Nhận xét về thành công nghệ thuật của đoạn thơ. Từ đó thấy được tài năng của Xuân Diệu.  \***Kết bài:**  - Đoạn thơ thể hiện rất rõ tình yêu cuộc đời của XD  - Cho ta thấy tài năng, vị trí của thi sĩ trong Thơ mới. | 0,5  0,5  0,5  1,5  0,5  0,5  0,5  0,5 |